

## **CORSO DI CANTO JAZZ – SARA JANE GHIOTTI**

### **1 MODULO – 6 LEZIONI ONLINE - PROGRAMMA**

#### **1 Lezione**

---

Scala Maggiore e suo ruolo nel concetto di tonalità.  
Concetto di gradi  
Intervalli sulla scala maggiore e saperli intonare e riconoscere  
concetto di accordo  
Quadriadi maggiori. Cantarli

Concetto di tonalità di un brano  
Trovare la tonalità di uno standard.  
Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione)

Ripasso della struttura di una song.  
Caratteristiche di forma compositiva e cenni di storia.  
Forme più comuni  
Varianti  
Riconoscere ad orecchio la struttura  
Ascolto e analisi di uno standard.

#### **2 Lezione**

---

Completare gli intervalli  
Quadriadi minori. Cantarli.  
Scale Pentatoniche e Blues.

Trovare la tonalità di uno standard.  
Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione).

Ripasso della struttura del Blues.  
Caratteristiche della forma.  
Forme variate.  
Cenni storici: dal blues rurale al blues be-bop, fino al genere "Blues".  
Ascolti.  
Importanza dello studio del blues per un jazzista.

Ascolto e analisi di un blues.  
Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione)

#### **3 lezione**

---

interrogazione sugli intervalli.  
Scale minori.  
accordi di dominante e semidiminuiti

Il Rhythm change  
Storia e importanza della forma nell'improvvisazione.  
Saper cantare il giro armonico.

Ascolto e analisi di un brano  
Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione)

Il concetto di Swing.

#### **4 lezione**

---

Creazione di un repertorio.

I vari Ritmi.

Equilibrio della scaletta.

Ascolti vari

Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione)

#### **5 lezione**

---

Nozioni di storia del jazz

le varie fasi del jazz

- New Orleans e il blues
- la swing era e le big band
- il be-bop
- cool jazz/hard bop/3rd stream
- free jazz
- bossa nova
- BAM
- Jazz renaissance

ascolti vari

#### **6 Lezione**

---

La jam session

Come gestire una band in tempo reale.

Consigli, errori.

- staccare il tempo per ogni rimo
- introduzioni
- struttura
- variazioni tematiche (con ascolti) e eventuali assoli
- seguire la struttura e non perdersi.
- cosa fare se mi perdo nella struttura
- finali

Ascolti vari

Trovare la tonica ad orecchio mentre ascolto dei brani (esercizio che verrà fatto ad ogni lezione)

#### **2 MODULO – 6 LEZIONI IN PRESENZA - PROGRAMMA**

Le lezioni saranno a gruppi di due e prevede la messa in voce di un repertorio secondo le nozioni affrontate durante il modulo online.