

Ha intrapreso lo studio della Viola con il M° Adriano Bertozzi per poi diplomarsi presso il Conservatorio " G.Rossini " di Pesaro. Successivamente ha frequentato il corso Internazionale di perfezionamento con Danilo Rossi . Ha partecipato ai laboratori orchestrali con Davide Zaltron e ai laboratori di Todi sotto la guida di Paolo Chiavacci e ha ottenuto la borsa di studio per la formazione dell'Orchestra da Camera " Liviabella" di Macerata sotto la guida dei docenti Marin Cazaku,Dora Bratchkova,Kazimierz Morski. Ha collaborato con diverse orchestre lirico/ sinfoniche: Orchestra Sinfonica delle Marche,Orchestra Sinfonica di Pesaro,Orchestra Filarmonica Marchigiana,Orchestra Sinfonica di San Marino,Orchestra Sinfonica G.Rossini,I Cameristi di San Marino,Orchestra da Camera di Pesaro,Orchestra da Camera Liviabella ,Orchestra da Camera Femminile Italiana,Camerata del Titano, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Filarmonica di Lucca .Ha fondato il " Broadway string Quartet ".Ha suonato per le Operette con l'attore Franco Oppini tra gli interpreti.Come Orchestrale è stata diretta da importanti direttori d'orchestra come Massimo De Bernart, Gheorgy Dimitrov,Luciano Berio,Nicola Hansalik Samale,Robert Gutter,Daniele Agiman,Marc Andreae,Peter Maag,Umberto Benedetti Michelangeli,Alexander Vedernikov, Marcello Rota, Daniele Callegari,Stelvio Cipriani,Nicola Piovani,Ritz Ortolani. Nel settembre 2014 con l'orchestra Sinf. di S.Marino ha partecipato al concerto in onore del compleanno di Sophia Loren " Gli 80 anni di Sophia Loren" diretto dal figlio M° Carlo Ponti Jr.Come orchestrale ha suonato per solisti di fama internazionale quali Massimo Quarta,Cristiano Rossi,Francesco Manara,Emanuele Baldini,Mario Brunello,Misha Maisky,Lazar Naumovic Berman,Enrico Pace,Alexander Lonquich,Sergio Fiorentino, il duo pianistico Katia e Marielle Labèque,Italo Capicchioni,Giorgio Zagnoni,Mario Marzi,Giorgio Gaslini,Lucio Dalla,Federico Mondelci, Giovanni Allevi e cantanti come Ghena Dimitrova,Rajna Kabaivanska,Cecilia Gasdia,Katia Ricciarelli,Wolfgang Holzmair. Ha suonato in Francia ,Libano, Austria ( sala d'oro del Musikverein) e oltre Oceano alla Juilliard di New York. Ha partecipato a concerti registrati per RAI 1 e RAI 3. Nel 1994 al teatro Manzoni di Milano ha dato la sua collaborazione all'Orchestra Internazionale per un memorabile spettacolo musicale in onore alla pace nel mondo ripreso da RAI 1. Nel 2000 in occasione del compleanno di Gioacchino Rossini, ha partecipato con l'Orchestra del Conservatorio di Pesaro diretta dal M° Luca Ferrara ad un concerto sinfonico al palazzo del Quirinale in Roma alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi,questo Concerto è stato trasmesso integralmente in diretta radiofonica dal Terzo canale della RAI. A Febbraio 2018 ha collaborato con l'Orchestra Città Aperta per la registrazione della colonna sonora della Fiction " Aquila Grandi Speranze " per RAI 1. Suona stabilmente con l'orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, I Cameristi di San Marino,Orch. Filarmonica di Lucca.E' titolare della cattedra di Teoria e lettura Musicale presso L'Istituto Musicale Sammarinese. Suona una Viola del liutaio Mario Capicchioni del 1993.

Contemporaneamente agli studi della Viola,ha compiuto gli studi del Flauto Traverso sotto la guida del M° Albino Mattei presso il Conservatorio G.Rossini perfezionandosi successivamente con Julius Baker. Non ancora diplomata e solo al secondo corso come allieva, è stata scelta per partecipare ad un Concerto da Camera al Lions Club di Fano con prestigioso riconoscimento , ha superato a Firenze la preliminare per la selezione all'Orchestra Europea ECYO su 49 candidati. Ha partecipato come solista alla prima dell'Opera moderna " Uspud" e collaborato successivamente con alcune formazioni orchestrali da Camera e con l'Orchestra sinf.di San Marino.