

ALLEGATO A

Linee guida per l'assegnazione dei punteggi ai fini della compilazione delle graduatorie per l'assegnazione di eventuali incarichi di insegnamento o sostituzione presso l'Istituto Musicale Sammarinese per l'a.a. 2026/2027

Premesse

La commissione giudicatrice, nell'ambito della disciplina stabilita dall'accordo sindacale del 18 agosto 1994 e successive modifiche, adotta le presenti linee guida per la valutazione delle domande di ammissione alle graduatorie pervenute a seguito della pubblicazione dei bandi prot. **253/2026** e **254/2026** per gli eventuali incarichi di insegnamento o sostituzione presso l'Istituto Musicale Sammarinese per l'a.a. **2026/2027**.

Ammissibilità della domanda

Sulla base dell'accordo sindacale vigente possono aspirare all'inserimento nelle graduatorie per incarichi e supplenze presso l'Istituto Musicale Sammarinese coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza sammarinese oppure residenza nella Repubblica;
- b) età non inferiore agli anni 18;
- c) titolo di studio prescritto dalla tabella (Allegato "A" Accordo Sindacale);
- d) Diploma di Maturità.

Inoltre, sulla base dei bandi di cui sopra, le domande devono rispettare le modalità tecniche previste dagli stessi ovvero:

- essere inviate tramite l'apposito form online pubblicato all'indirizzo: <https://www.ims.sm/bandi-e-graduatorie>;
- essere redatte mediante l'apposita modulistica pubblicata la quale deve essere sottoscritta dal candidato e completa delle ulteriori dichiarazioni dove previste.

La Commissione dichiara **inammissibile** ogni domanda che:

- non rispetti i requisiti oggettivi di cui ai punti a), b), c) e d);
- non rispetti i requisiti tecnici disposti dai bandi;
- riguardi insegnamenti per i quali non si è in possesso dei titoli di studio necessari.
- con riguardo a MUSICAGIOCANDO, sia presentata in assenza dell'attestato di partecipazione al corso previsto dall'accordo sindacale vigente.

Titoli di studio musicali

(rif. punti 1 e 2b accordo vigente)

a) Titoli di accesso alle graduatorie (ALLEGATO A – Accordo Sindacale Vigente):

GRADUATORIA	TITOLO DI ACCESSO
Arpa	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Arpa
Chitarra	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Chitarra
Clarinetto	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Clarinetto
Flauto	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Flauto
Pianoforte	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte
Pianoforte complementare	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte
Sassofono	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Sassofono
Storia della musica	Qualsiasi Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)
Strumenti a percussione	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Strumenti a Percussione
Teoria e lettura della musica	Qualsiasi Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)
Teoria dell'armonia e analisi	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in composizione
Tromba e trombone	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Tromba o Trombone
Violino	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Violino
Violoncello	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Violoncello
Maestro collaboratore al pianoforte	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte

b) Indicazioni generali:

- **Punto 1:** Nel caso di più Diplomi Vecchio Ordinamento e/o Accademico di 2° Livello corrispondenti nell'Allegato "A", si valuta d'ufficio quello conseguito dall'aspirante con più alta votazione;
- **Punto 2:** In caso di più titoli Diplomi Vecchio Ordinamento e/o Accademico di 2° Livello si assegna al massimo un 1 punto ulteriore;

- **Punti 3 e 4:** Vengono assegnati punteggi per Idoneità in concorsi pubblici e a cattedre esclusivamente nel caso il concorso sia stato per titoli ed esami.

Tabella punteggi Titoli di studio ai sensi dell'accordo sindacale vigente

Titolo di accesso	Votazione in 110	Voto in 10	Punteggio
Titolo di studio che costituisce titolo di accesso alla specifica cattedra, secondo quanto previsto dalla Tabella Allegato A	60-71	6,0	5,00
	72-76	6,5	5,50
	77-82	7,0	6,00
Nel caso di possesso di più titoli abilitanti all'insegnamento della disciplina oggetto di graduatoria, secondo quanto previsto dalla Tabella Allegato A, si valuta quello conseguito con più alta votazione	83-87	7,5	6,50
	88-93	8,0	7,00
	94-98	8,5	7,50
	99-104	9,0	8,00
	105-109	9,5	8,50
	110	10	9,00
	110 e lode	10 e lode	10,00

Titoli di servizio

(rif. punti 1,2 e 3 accordo vigente)

Indicazioni generali:

- Vengono valutati esclusivamente i servizi prestati all'interno di Istituti AFAM riconosciuti;
- per il servizio prestato all'IMS si valutano gli incarichi assegnati e riscontrabili dal database ufficiale LABOR dell'Ufficio del lavoro di San Marino;

Titoli Artistici Culturali e Professionali

TETTO MASSIMO: 25 punti

Nel caso venga presentata la stessa documentazione artistica per più graduatorie la Commissione decide di assegnare il 100% del punteggio alla materia direttamente attinente e il 50% alle altre materie.

c.1. Altri titoli di studio (rif. punti 1 e 2 accordo vigente)

- **Punto 1:** diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia in Roma
 - a) se corrispondente alla disciplina cui si riferisce la graduatoria punti 2
 - b) se non corrispondente alla disciplina predetta punti 1
- **Punto 2:** Sono considerati eventuali Titoli di Laurea, Master e Diplomi Accademici di 2 livello in materie musicali – punti 2 (1 per ogni diploma);

c.2. Pubblicazioni (rif. punti 3 accordo vigente)

Note di specifica

Delle pubblicazioni in volume deve essere prodotta copia editoriale. Per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia del giornale o della rivista sui quali l'articolo è stato pubblicato ovvero copia delle pagine della rivista o del giornale nelle quali l'articolo è contenuto. In mancata presentazione della documentazione la pubblicazione non viene presa in considerazione. **Nella valutazione si tiene conto del grado di attinenza delle pubblicazioni rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.**

Tipologia di attività	Punteggio					Tetto punti
	Rilevante	Importante	Ordinaria	Modesta	Irrilevante	
Libro/edizione/volume	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10
Articolo	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	
CD	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	

- a) Indicazioni generali:
 - Non vengono valutate le pubblicazioni autoprodotte;
 - Vengono escluse pubblicazioni dichiarate per le quali non è presente documentazione;
 - Per quanto riguarda gli articoli e l'edizione si valuta:
 - o la rilevanza nazionale e/o internazionale della casa editrice o la testata di pubblicazione;

- Per quanto riguarda i "CD" si valuta:
 - o la rilevanza nazionale e/o internazionale della casa discografica e/o etichetta di produzione;
 - o la tipologia di partecipazione.

c.3. Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti

(rif. punti 4 accordo vigente)

Note di specifica

La valutazione riguarderà ogni singola produzione della quale risulta prodotta dall'interessato copia editoriale, in mancanza non viene presa in considerazione. Inoltre, ogni produzione deve essere corredata da idonea documentazione attestante che la produzione medesima è stata eseguita in almeno un pubblico concerto. **Nella valutazione si tiene conto del grado di attinenza della produzione musicale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.**

Tipologia di attività	Punteggio					Tetto punti
	Rilevante	Importante	Ordinaria	Modesta	Irrilevante	
Composizioni, Trascrizioni, Revisioni	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10

- a) Indicazioni generali:
- Non vengono valutate le autoproduzioni;
 - Vengono escluse produzioni dichiarati per i quali non è presente documentazione;
 - Necessaria documentazione attestante l'esecuzione in pubblico concerto.

c.4. Attività concertistica professionale o per partecipazione a corsi di perfezionamento (rif. punti 5 accordo vigente)

Note di specifica

La documentazione relativa all'attività concertistica deve essere autenticata dall'interessato sotto personale responsabilità. **Nella valutazione si terrà conto del grado di attinenza dell'attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria e potrà essere fatta valutando l'attività complessiva.**

Tipologia di attività	Punteggio					Tetto punti
	Rilevante	Importante	Ordinaria	Modesta	Irrilevante	
Corso di Perfezionamento	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10
Attività Concertistica e professionale	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	

- a) Indicazioni generali:
- Non vengono valutati i concerti autoprodotti;
 - Vengono esclusi concerti/corsi dichiarati per i quali non è presente documentazione;
 - Per quanto riguarda l'attività concertistica e professionale la Commissione:
 - o prende in esame la tipologia di partecipazione;
 - o prende in esame la rilevanza nazionale ed internazionale dell'evento e dell'organizzazione;
 - o esclude dalla valutazione singola i concerti / concorsi organizzati da o in collaborazione con l'Istituto Musicale Sammarinese;
 - o in base alla documentazione prodotta sia in termini di rilevanza che di quantità valutare se assegnare un punteggio complessivo generale.
 - Per quanto riguarda i corsi di perfezionamento la Commissione.
 - o prende in esame la rilevanza nazionale ed internazionale della scuola e/o dell'organizzatore;
 - o esclude dalla valutazione singola i corsi organizzati dall'IMS;
 - o esclude dalla valutazione singola i corsi per i quali non sia presente la certificazione di partecipazione.

GRADUATORIA MUSICAGIOCANDO

Con riguardo all'insegnamento di propedeutica Musicale "MUSICAGIOCANDO" la Commissione prende atto che sono previsti ulteriori parametri valutabili ai sensi dell'Accordo sindacale stipulato in data 22 Giugno 2021 e di quanto previsto dal prot. 336/2021 adottato in esecuzione dello stesso.

Nello specifico vengono valutati i seguenti ulteriori titoli.

6) Diploma Accademico in Didattica della Musica

- Corso Triennale: punti 2

- Corso Biennale: punti 1

7) Diplomi o certificati di frequenza rilasciati al termine di corsi di specializzazione sulla didattica musicale di base. Fino ad un massimo di 10 punti.

8) Attività formative specifiche nell'ambito dell'educazione musicale ad orientamento pedagogico organizzate dall'IMS (Corso di Formazione per Docenti di Propedeutica Musicale):

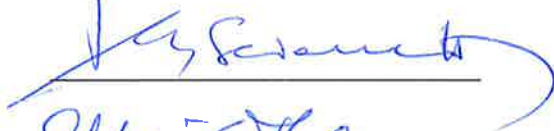
- la prima frequenza al corso è esclusivamente abilitante per l'accesso alla graduatoria e non matura punteggio.
- Per ogni ulteriore attestato di frequenza: punti 0,5. Fino ad un massimo di 10 punti.

LA COMMISSIONE TECNICA

Fabio Bertozzi



Maurizio Sciarretta



Enrico Meyer

