

PERCORSO LIBERO

CORSI PER ADULTI

Obiettivo:

lezioni di musica dedicate agli adulti

Requisiti di accesso:

dai 18 anni

Durata:

annuale o a pacchetto in base alla tipologia di corso

Corsi attivabili in base alle richieste nelle modalità che verranno stabilite:

Arpa, Basso elettrico, Batteria, Canto, Chitarra, Chitarra elettrica, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello

PERCORSO MUSICAGIOCANDO

OPPALALÀ

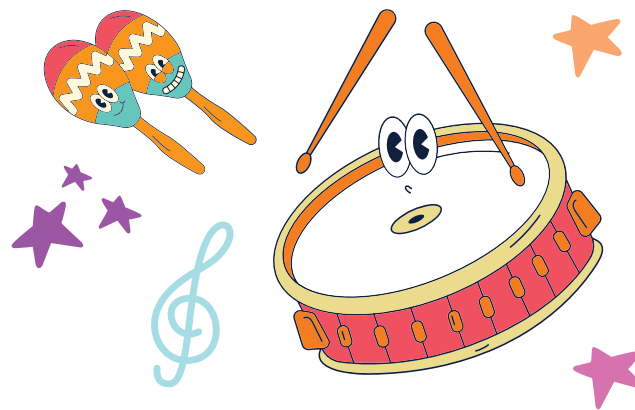
percorso di avvicinamento alla musica con mamma e papà
età: da 0 a 36 mesi

Frequenza: 1 volta a settimana in gruppi omogenei per età con la presenza di un genitore

MUSICAGIOCANDO

percorso educativo di avviamento giocoso alla musica e scoperta degli strumenti musicali
età: da 3 a 7/8 anni

Frequenza: 1 volta a settimana in gruppi omogenei per età



Accedi al sito per ulteriori informazioni



Per informazioni:

Tel. 0549 883104 | www.ims.sm | info@ims.sm
Facebook: Istituto Musicale Sammarinese
Instagram: @istitutomusicalesammarinese



OFFERTA FORMATIVA 2026/27



PERCORSO BASE

Obiettivo:

fornire una conoscenza di base della pratica strumentale e della Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

Durata:

il percorso termina con gli esami di Competenza Base di Strumento e Competenza Base di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

Frequenza:

la frequenza raccomandata è bisettimanale; tuttavia, su richiesta della famiglia, è possibile optare per una frequenza mono settimanale

Ulteriori attività promosse:

Esercitazioni corali, Musica d'insieme, Esercitazioni orchestrali

Corsi attivati:

Arpa, Chitarra, Clarinetto, Flauto, Sassofono, Tromba, Trombone, Percussioni, Pianoforte, Violino, Violoncello

Corsi attivabili in base alle richieste nelle modalità che verranno stabilite:

Canto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe, Viola

Sarà valutata l'apertura sperimentale dei corsi al raggiungimento del numero minimo di iscritti



PERCORSO ORDINARIO

Obiettivo: fornire un'adeguata preparazione finalizzata al Triennio Accademico

Requisiti di accesso: Competenza Base di Strumento e di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

Saranno valutate eventuali esperienze precedenti
Il Percorso Ordinario si divide in 1° Intermedio, 2° Intermedio, Propedeutico

Durata: il percorso termina con gli esami di Competenza di strumento e delle materie complementari previste dal regolamento

Frequenza: bisettimanale

Ulteriori attività promosse: Esercitazioni corali, Musica d'insieme, Esercitazioni orchestrali

Corsi attivati: Arpa, Chitarra, Clarinetto, Flauto, Sassofono, Tromba, Trombone, Percussioni, Pianoforte, Violino, Violoncello

Corsi attivabili in base alle richieste nelle modalità che verranno stabilite:

Canto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe, Viola.

Sarà valutata l'apertura sperimentale dei corsi al raggiungimento del numero minimo di iscritti



PERCORSO AMATORIALE

Obiettivo: permettere all'allievo di proseguire il proprio percorso musicale senza vincoli

Requisiti di accesso: Competenza Base di Strumento e di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

Frequenza: mono o bisettimanale, a discrezione dell'allievo con la possibilità di integrare con lezioni di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

Ulteriori attività promosse: Esercitazioni corali, Musica d'insieme, Esercitazioni orchestrali

Corsi attivati: Arpa, Chitarra, Clarinetto, Flauto, Sassofono, Tromba, Trombone, Percussioni, Pianoforte, Violino, Violoncello

Corsi attivabili in base alle richieste nelle modalità che verranno stabilite:

Canto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe, Viola.

Sarà valutata l'apertura sperimentale dei corsi al raggiungimento del numero minimo di iscritti

ALTRI CORSI

CANTO CORALE

Attività di coro in formazioni di diverso tipo in base alle fasce di età:

- coro voci bianche
- coro giovanile
- coro adulti

Requisiti: nessuno

Frequenza: mono settimanale, con la possibilità di integrare con lezioni di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training

MUSICA D'INSIEME/ORCHESTRA

Attività di musica d'insieme e orchestra organizzata sulla base della tipologia di strumenti suonati dagli iscritti

Requisiti: richiesta una minima conoscenza del proprio strumento

Frequenza: mono settimanale, con la possibilità di integrare con lezioni di Teoria, Lettura della Musica e Ear Training