



REPUBBLICA DI SAN MARINO

DECRETO - LEGGE 31 maggio 2012 n.62
(*Ratifica Decreto-Legge 8 maggio 2012 n.46*)

Noi Capitani Reggenti
la Serenissima Repubblica di San Marino

Visto il Decreto - Legge 8 maggio 2012 n.46 – “Ordinamento degli studi dell’Istituto Musicale Sammarinese”, promulgato:

Visti i presupposti di necessità ed urgenza di cui all’articolo 2, comma 2, punto b) della Legge Costituzionale 15 dicembre 2005 n.183 ed all’articolo 12 delle Legge Qualificata 15 dicembre 2005 n.184 e più precisamente la necessità e l’urgenza di ridefinire i corsi di studio ed i titoli rilasciati dall’Istituto Musicale Sammarinese per allinearli ai nuovi percorsi derivanti dall’entrata a regime della riforma dei Conservatori musicali, considerato che con l’introduzione dell’Alta Formazione Coreutica e Musicale italiana risultano non più percorribili i percorsi formativi finora previsti dalla Legge 20 settembre 1994 n.82, con il conseguente rischio di compromettere e vanificare l’operatività dell’Istituto Musicale stesso;

Vista inoltre l’urgenza di fornire agli studenti dell’istituto Musicale ed alle loro famiglie le necessarie informazioni relative all’organizzazione dei corsi per il prossimo anno, in vista delle imminenti scadenze per l’iscrizione ai corsi medesimi;

Vista la deliberazione del Congresso di Stato n. 43 adottata nella seduta del 24 aprile 2012;

Visti gli emendamenti apportati al decreto suddetto in sede di ratifica dello stesso dal Consiglio Grande e Generale nella seduta del 25 maggio 2012;

Visti gli articoli 8 e 9, comma 5, della Legge Qualificata n.186/2005;

Promulghiamo e mandiamo a pubblicare il testo definitivo del Decreto Legge 8 maggio 2012 n.46 così come modificato a seguito degli emendamenti approvati dal Consiglio Grande e Generale in sede di ratifica dello stesso:

ORDINAMENTO DEGLI STUDI DELL’ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

Art 1 (*Finalità*)

1. Il presente decreto - legge determina i criteri generali per l’ordinamento degli studi, la tipologia dei titoli di studio e le norme concernenti i crediti formativi, i corsi accademici e i relativi regolamenti didattici dell’Istituto Musicale Sammarinese.

Art. 2 (*Titoli e corsi*)

1. L’Istituto Musicale Sammarinese rilascia i seguenti titoli:
a) diploma accademico di primo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di primo livello;

- b) diploma accademico di secondo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di secondo livello;
 - c) diploma accademico di specializzazione, conseguito al termine del corso di specializzazione;
 - d) diploma accademico di formazione alla ricerca conseguito al termine del corso di formazione alla ricerca nel campo corrispondente;
 - e) diploma di perfezionamento o master, conseguito al termine del corso di perfezionamento.
2. I titoli conseguiti al termine dei corsi dello stesso livello, nell'ambito della stessa scuola, hanno identico valore legale.
 3. Il corso di diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.
 4. Il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.
 5. Il corso di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze professionali elevate in ambiti specifici.
 6. Il corso di formazione alla ricerca ha l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione. Il titolo finale è equiparato al dottorato di ricerca universitario.
 7. Il corso di perfezionamento o master risponde ad esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o ad esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente.
 8. Sulla base di apposite convenzioni l'Istituto Musicale Sammarinese può rilasciare i titoli di cui al presente articolo, anche congiuntamente ad altre istituzioni sammarinesi o straniere di corrispondente livello.
 9. I titoli di cui alle lettere a) b) c) d) ed e) del comma 1 hanno valore legale.
 10. Il riconoscimento di tali titoli all'esterno della Repubblica avviene sulla base degli accordi internazionali vigenti.

Art. 3

(Produzione artistica, ricerca e formazione finalizzata)

1. L'Istituto Musicale Sammarinese svolge attività di produzione e di ricerca in campo musicale, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi formativi e di perseguire livelli artistici e professionali elevati. A tale scopo, esso può stipulare convenzioni con soggetti pubblici o privati.
2. L'Istituto Musicale Sammarinese può realizzare attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente, alla educazione degli adulti, nonché attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni.
3. L'Istituto Musicale Sammarinese può attivare corsi di propedeutica alla musica nonché scuole con peculiari finalità connesse ad obiettivi formativi di livello non superiore al termine dei quali viene rilasciato un attestato.
4. L'Istituto Musicale Sammarinese può attivare corsi strutturati di base, di fascia pre-accademica, disciplinati in modo da consentirne la frequenza agli alunni iscritti alla scuola elementare, alla scuola media e alla scuola secondaria superiore. Apposito Regolamento approvato dal Congresso di Stato disciplina tali corsi.
5. I criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative sono disciplinate nel regolamento didattico di cui al successivo art. 9.

Art. 4

(Ordinamento didattico generale e scuole)

1. L'offerta formativa dell'Istituto Musicale Sammarinese è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole. In sede di prima applicazione le scuole sono individuate nella allegata tabella A. Successivamente potranno essere modificate od integrate mediante apposito decreto delegato su proposta del Direttore.
2. Le scuole hanno la responsabilità didattica dei corsi dei differenti livelli in esse attivati. All'interno di ciascuna scuola, i corsi possono essere articolati anche in più indirizzi in relazione a specifici contenuti.

Art. 5

(Collaborazioni)

1. Per il perseguimento dei propri obiettivi didattici, l'Istituto promuove ogni forma di collaborazione con istituzioni, anche straniere, di alta formazione artistica e musicale, università, scuole primarie e secondarie, istituzioni private, incentivando lo scambio di docenti e studenti.
2. Promuove, anche attraverso convenzioni o consorzi, ogni utile collaborazione con soggetti pubblici e privati. In particolare, favorisce lo svolgimento di tirocini pratici e di cicli di conferenze, seminari, esercitazioni, lettori di lingua straniera. Promuove il finanziamento di borse di studio per ogni forma di attività didattica, nonché di borse di formazione alla ricerca e post-formazione alla ricerca anche riservate a studenti stranieri.
3. L'Istituto assicura, secondo le modalità stabilite dal Regolamento Didattico di Istituto, la pubblicità delle diverse forme di collaborazione e dei relativi risultati.

Art. 6

(Crediti formativi accademici)

1. Al credito formativo accademico, di seguito denominato: «credito», corrispondono 25 ore di impegno per studente; si possono motivatamente determinare variazioni in aumento o in diminuzione delle predette ore per singole scuole, entro il limite del 20 per cento.
2. La quantità media di impegno di apprendimento, svolto in un anno da uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissata in 60 crediti.
3. I regolamenti didattici determinano, altresì, per ciascuna scuola la frazione dell'impegno orario complessivo che deve essere riservata allo studio personale, alle attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale. Gli stessi regolamenti didattici assegnano, di norma, rispetto all'impegno complessivo di ciascun credito, alle lezioni teoriche il 30 per cento, alle attività teorico-pratiche il 50 per cento ed alle attività di laboratorio il 100 per cento.
4. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto prevista dal regolamento didattico
5. Il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente, ai fini della prosecuzione degli studi in altro corso della stessa istituzione o in altre istituzioni di pari grado compete alla istituzione che accoglie lo studente, con procedure e criteri predeterminati stabiliti nel rispettivo regolamento didattico.
6. Possono essere riconosciuti come crediti, secondo criteri predeterminati nel regolamento didattico, le conoscenze e abilità professionali maturate nella specifica disciplina.

Art. 7

(Ammissione ai corsi)

1. Per essere ammessi ad un corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

2. I regolamenti didattici, ferme restando le attività di orientamento richiedono altresì il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. A tale fine, gli stessi regolamenti didattici definiscono le conoscenze richieste per l'accesso e ne determinano le modalità di verifica, anche a conclusione di attività formative propedeutiche, svolte eventualmente in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore.

3. Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello. Occorre, altresì, che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

4. Per essere ammessi ad un corso di specializzazione, occorre essere in possesso di diploma accademico di primo livello o di laurea, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

5. Per essere ammessi ad un corso di formazione alla ricerca, occorre essere in possesso di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale.

6. Per essere ammessi ad un corso di perfezionamento o master, occorre essere in possesso di diploma accademico di primo livello o di laurea. I regolamenti didattici definiscono le ipotesi nelle quali è richiesto il possesso del diploma accademico di secondo livello o della laurea magistrale.

7. L'Istituto Musicale ammette altresì ai corsi di diploma accademico di primo livello studenti con spiccate capacità e attitudini, ancorché privi del diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del diploma accademico.

8. Mediante apposito decreto delegato, verranno disciplinate le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione all'Istituto Musicale e ad altri corsi di studio scolastici o universitari.

Art. 8

(Conseguimento dei titoli e durata dei corsi)

1. Per conseguire il diploma accademico di primo livello, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti.

2. Per conseguire il diploma accademico di secondo livello, lo studente deve aver acquisito almeno 120 crediti.

3. Per conseguire il diploma di perfezionamento o master, lo studente deve aver acquisito almeno 60 crediti.

4. Per ogni corso è definita una durata in anni, proporzionale al numero totale di crediti secondo quanto previsto dai precedenti commi, tenendo conto che ad un anno corrispondono, di norma, 60 crediti.

Art. 9

(Regolamenti didattici)

1. I regolamenti didattici e le relative modifiche sono stabiliti con Regolamento adottato dal Congresso di Stato su proposta del Direttore e resi pubblici anche per via telematica.

2. Il regolamento didattico determina:

- a) le denominazioni e gli obiettivi formativi dei corsi, indicando le relative scuole di appartenenza;
- b) il quadro generale delle attività formative da inserire nei curricula;
- c) i crediti assegnati a ciascuna attività formativa;
- d) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo;
- e) l'elenco degli insegnamenti dei corsi e dell'eventuale articolazione in moduli, nonché delle altre attività formative;
- f) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
- g) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
- h) la tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profitto degli studenti;

- i) le disposizioni sugli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.
3. I regolamenti didattici disciplinano altresì gli aspetti di organizzazione dell'attività didattica comuni ai corsi di studio, con particolare riferimento:
- a) agli obiettivi, ai tempi e ai modi con cui i competenti organi provvedono collegialmente alla programmazione, al coordinamento e alla verifica dei risultati delle attività formative;
 - b) alle procedure di attribuzione dei compiti didattici annuali, ivi comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato;
 - c) alle procedure per lo svolgimento degli esami e delle altre verifiche di profitto, nonché della prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
 - d) alle modalità con cui si perviene alla valutazione del profitto individuale dello studente, che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale, con eventuale lode;
 - e) alla valutazione della preparazione iniziale degli studenti che accedono ai corsi di diploma accademico.

Art. 10

(Disposizioni finali)

1. Gli studi compiuti per conseguire i diplomi accademici in base ai previgenti ordinamenti didattici sono valutati in crediti e riconosciuti per il conseguimento dei diplomi di cui all'art 2.
2. È abrogato il Titolo III (Organizzazione scolastica - ordinamento degli studi) della Legge 20 settembre 1994 n. 82.

Dato dalla Nostra Residenza, addì 31 maggio 2012/1711 d.F.R

I CAPITANI REGGENTI
Maurizio Rattini – Italo Righi

**IL SEGRETARIO DI STATO
PER GLI AFFARI INTERNI**
Valeria Ciavatta

Tabella A

SCUOLE
Clarinetto
Flauto
Tromba
Trombone
Saxofono
Pianoforte
Strumenti a percussione
Arpa
Chitarra
Violino
Violoncello