



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

VIOLONCELLO

CORSO BASE

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Blackwell Cello Time Joggers
- Blackwell Cello Time Runners
- Blackwell Cello Time Sprinters
- Nelson Stepping Stones
- Nelson Piece by Piece vol. I e II
- Nelson Right From The Start
- Pirani Piccola raccolta di studi facili
- Cuccoli Metodo Elementare per Violoncello
- Francesconi Scuola Pratica vol. I e II
- Dotzauer 113 studi vol. I
- Mooney Thumb position vol. I
- Lee 40 Studi melodici op.31
- Potter The art of cello playing
- Scale semplici a due ottave

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – VIOLONCELLO

1. Esecuzione di una scala a due ottave fra Do maggiore, Re maggiore, Fa maggiore e Sol maggiore
2. Esecuzione di uno studio da Dotzauer 113 vol. I scelto dalla commissione fra 3 presentati dal candidato
3. Esecuzione di un facile brano per violoncello e pianoforte o brano analogo di musica d'insieme fino alla quarta posizione

CORSO INTERMEDIO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Lee 40 Studi melodici op. 31
- Francesconi Scuola Pratica vol. II e III
- Dotzauer 113 studi vol. II e III
- Mooney Thumb position vol. II
- Duport 21 studi
- Gabrielli Ricercari
- degli Antonii 12 Ricercate
- J.S. Bach Suite per violoncello solo n. 1 in sol maggiore
- Sonate antiche per violoncello e continuo
- Letteratura per violoncello e pianoforte e/o violoncello e orchestra

- Scale a tre ottave

ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO – VIOLONCELLO

1. Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio scelta fra Do maggiore, Re maggiore e Fa maggiore
2. Esecuzione di due studi fra quattro presentati dal candidato scelti fra S. Lee op.31 vol. I e Dotzauer 113 studi vol. II e III
3. Esecuzione di una sonata antica o di un tempo da concerto
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – VIOLONCELLO

1. Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio scelta dalla commissione fra 3 presentate dal candidato ad esclusione di Do maggiore, Re maggiore e Fa maggiore
2. Esecuzione di due studi da L. Duport 21 studi fra quattro presentati dal candidato
3. Esecuzione di una sonata antica o di un primo tempo di concerto o di un brano di difficoltà equivalente
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

CORSO PROPEDEUTICO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Duport 21 studi
- Popper High School of cello paying op. 40
- Servais 6 capricci op. 11
- Marcello Sonate per violoncello e basso continuo
- Vivaldi Sonate per violoncello e basso continuo
- J.S. Bach Suite per violoncello solo
- Letteratura per violoncello e pianoforte e/o violoncello e orchestra
- Scale a quattro ottave

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – VIOLONCELLO

1. Una scala a quattro ottave con relativo arpeggio scelta dalla commissione fra 3 presentate dal candidato
2. Uno studio tratto dai 40 studi op.73 di D. Popper a scelta del candidato e uno dei 6 capricci di F. Servais a scelta del candidato
3. Uno o più brani per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra (rid. pianoforte), o violoncello solo a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale
4. Una Suite per violoncello solo di J.S. Bach
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione