



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

FLAUTO

CORSO BASE

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- P. Wastall, Suonare il flauto traverso
- R. De Reede, Mozart e Rock. Lezioni di flauto per principianti vol.1,2
- S. Lombardi & O. Maffeis, La scuola del flauto traverso, A lezione dai grandi maestri
- C. Cheret, 18 Piccoli studi ritmici
- G. Gariboldi, 58 Esercizi per flauto
- WM.Gower & H. Voxman, Advanced Method n.1, 2
- L. Hugues, La scuola del flauto op.51, grado 1

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – FLAUTO

1. Esecuzione di una scala maggiore fino a 2 alterazioni o scala cromatica, nell'estensione di almeno due ottave
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico
3. Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del pianoforte o altro strumento

CORSO INTERMEDIO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- E. Koehler, 20 Leichte und melodische Lektionen op.93 vol.1, 2
- L. Hugues, La scuola del flauto op.51, grado 2, 3
- E. Koehler, Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.1
- R. Galli, 30 Esercizi op.100
- A. Vivaldi, Concerto op.10 n.4 e 5
- A. Vivaldi, Il pastor fido op.13
- B. Marcello, Sonate per flauto e basso continuo op.2
- N. Rota, 5 Pezzi facili
- Ph. Gaubert, Madrigal
- G. Ph. Telemann Sonate metodiche
- G. Donizetti, Sonata in Do magg.
- G. Fauré, Sicilienne op.78
- F. Chopin, Variazioni su un tema di Rossini
- A. Foote, Tre pezzi per flauto e pianoforte
- F. Doppler, Berceuse op.15
- W. Popp, 10 Marceaux de salon op.250
- W. Popp, Sonatine op.388
- W. Popp, Staccato-fantasia op.446
- W. Popp, Vortrag-Stucke op.462

ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO – FLAUTO

1. Esecuzione di scale fino a 3 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione di tre ottave.
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano del repertorio flautistico del periodo barocco con accompagnamento pianistico.

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – FLAUTO

1. Esecuzione di scale fino a 4 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione di tre ottave
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due presentati dal candidato
4. Esecuzione di un brano del repertorio flautistico con accompagnamento al pianoforte o altro strumento
5. Esecuzione di un brano di differente periodo storico per flauto solo o con accompagnamento
6. Lettura a prima vista di un facile brano

CORSO PROPEDEUTICO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- E. Koehler, Romantische Etüden im modernen Stil, op.66
- E. Koehler, Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.2, 3
- L. Hugues, 40 studi op. 101 e 75
- J. Andersen, 24 studi op.30 e op.33
- A. B. Furstenau, 26 esercizi op.107
- G. Briccialdi, 24 studi per flauto
- J. N. Hummel, Sonata op.50
- A. Longo, Suite op.68
- C. Reinecke, Ballade op.288
- J. S. Bach, Sonate per flauto
- E. Bloch, Suite Modale
- A. F. Doppler, Notturmo op.17
- P. Hindemith, Sonata
- W. A. Mozart, Sonate KV 301-306
- P. Morlacchi, Il Pastore svizzero
- G. Hue, Fantasia
- G. Fauré, Fantasia op.79
- D. Milhaud, Sonatina
- A. F. Doppler, Fantasia pastorale ungherese
- L. van Beethoven, Sonata
- A. Casella, Barcarola e Scherzo
- L. Boccherini, Concerto op.27
- C. Stamitz, Concerto in sol magg.
- J. J. Quantz, Concerto in sol magg.
- C. Chaminade, Concertino op. 107
- C. Gounod, Concertino
- W. A. Mozart, Andante K315

- W. A. Mozart, Rondò K184
- G. B. Pergolesi, Concerto in sol magg.
- G. Ph. Telemann, 12 Fantasie per flauto solo
- S. Mercadante, Dieci arie variate per flauto solo

PROGRAMMA PRIMA ANNUALITA' – FLAUTO

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori fino a 5 alterazioni nell'estensione di tre ottave
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Sonate o concerti del periodo barocco e classico con accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista

PROGRAMMA SECONDA ANNUALITA' – FLAUTO

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori nell'estensione di tre ottave
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Sonate o concerti del periodo romantico e del '900 con accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – FLAUTO

1. Esecuzione di scale e arpeggi nei modi maggiori e minori
2. Esecuzione di uno studio di carattere tecnico estratto a sorte su tre presentati dal candidato
3. Esecuzione di uno studio di carattere melodico estratto a sorte su tre presentati dal candidato
4. Esecuzione di un brano del repertorio flautistico con accompagnamento pianistico
5. Esecuzione di un brano per flauto solo o con accompagnamento pianistico di differente periodo storico
6. Lettura a prima vista