



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

## SASSOFONO

### CORSO BASE

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- J. M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica, vol. I, ed. Berben
- C. Delangle - C. Bois, Méthode de saxophone, ed. Lemoine (metodo integrativo consigliato per un approccio propedeutico)
- J. M. Londeix, Les gammes conjointes et en intervalles pour tous les saxophones, ed. Lemoine
- J. M. Londeix, Exercices mécaniques, vol. I, ed. Lemoine
- J. M. Londeix, Le détaché, ed. Lemoine

*duetti e musica da camera a scelta tra:*

- J. Rae, Introducing saxophone, Duets-Trios, Universal Edition
- J. Rae, Blue, saxophone duets, Universal Editions
- J. Rae, saxophone debut, Universal Editions
- C. Fisher, Progressive Duets, ed. C. Fisher (o altri metodi-testi di medesima difficoltà)

#### ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – SASSOFONO

1. Esecuzione di una scala maggiore fino a 2 alterazioni o scala cromatica
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico
3. Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del pianoforte o altro strumento

### CORSO INTERMEDIO

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- J. M. Londeix, Les gammes conjointes et en intervalles pour tous les saxophones, ed. Lemoine
- J. M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica, Vol. I- oppure II (prima parte), ed. Berben
- J. M. Londeix, Exercices mécaniques, Vol. II, ed. Lemoine
- C. Fisher, Progressive Duets, ed. C. Fisher (o altri di medesima difficoltà) oppure Invenzioni a scelta da J. S. Bach-Rae "Invenzioni a due Voci", ed. Theodore Presser
- J. Rae, 20 Modern Etudes for Saxophone, Universal Edition
- M. Mule, 18 Exercices ou études d'après Berbiguer, ed. Leduc

Testi facoltativi:

- J. M. Londeix, Le détaché, ed. Lemoine
- G. Senon, 16 études ritmique, ed. Billaudot
- G. Lacour, 100 Déchiffrages manuscrits, ed. Billaudot

## **ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO – SASSOFONO**

1. Esecuzione di scale fino a 3 alterazioni, maggiori e minori.
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano del repertorio sassofonistico con accompagnamento pianistico o altri strumenti.

## **ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – SASSOFONO**

1. Esecuzione di scale fino a 4 alterazioni, maggiori e minori e salti di terza
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due presentati dal candidato
4. Esecuzione di un brano del repertorio sassofonistico con accompagnamento pianistico o altro strumento
5. Esecuzione di un brano di differente periodo storico per sassofono solo o con accompagnamento
6. Lettura a prima vista di un facile brano

## **CORSO PROPEDEUTICO**

---

### **TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO**

- J. M. Londeix, Les gammes conjointes et en intervalles pour tous les saxophones, ed. Lemoine
- J. M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica, Vol. II (prima e seconda parte), ed. Berben
- J. M. Londeix, Exercices Mécaniques, Vol. II, ed. Lemoine
- M. Mule, 48 Études d'après Ferling, ed. Leduc (fino al n. 24)
- G. Senon, 16 études ritmique oppure 32 Études mélodiques et techniques, ed. Billaudot

Testi facoltativi:

- J. M. Londeix, Le détaché, ed. Lemoine
- G. Lacour, 100 Déchiffrages manuscrits, Vol.II, ed. Billaudot
- J. M. Londeix, Exercices d'intonation, ed. Leduc
- M. Marzi, Il Saxofono, ed. Zecchini
- L. Niehaus, Basic jazz conception for saxophone, ed. Try Publishing Company

*ALCUNI ESEMPI DI BRANI DAL REPERTORIO STRUMENTALE:*

- A. Jolivet, Fantasie et Impromptu, ed. Leduc
- A. Quate, Ligth of Sothis Ed. Leduc
- P. Hindemith, Sonate Ed. Schott
- B. Heiden, Sonata Ed. Schott
- C. Bolling, Papillon Ed. Leonard
- C. Koechlin, Duos op. 186, ed. Billaudot
- E. Schulhoff, Hot-Sonate Ed. Schott
- G. Grovlez, Sarabande et Allegro Ed. Leduc
- G. Scelsi, Ixor, ed. Salabert
- H. Pousseur, Signature, ed. Suvuni-Zerboni

- H. Tomasi, Introduction et Danse Ed. Leduc
  - J. Françaix, Cinq danses exotiques Ed. Schott
  - J. H. Fiocco, Concerto pour cello Transcription J. M. Londeix Ed. Schott Frères
  - J. S. Bach-L.Teal, 15 invenzioni a due voci, ed. Theodore Presser
  - P. Arma, Divertimento n. 12, ed. Chappel
  - P. Bonneau, Suite, ed. Leduc
  - P. Hindemith, Sonata, ed Schott
  - P. Iturralde, Suite Ellenique Ed. Lemoine
  - P. M. Dubois, Concertstuck Ed. Leduc
  - R. Muczynski, Sonata op.29 Ed. Schirmer
  - R. Noda, Improvisation n. 1, ed. Leduc
  - R. R. Bennet, Three Piece Suite Ed. Novello
  - Y. Markovitch Complainte et Danse Ed. Leduc
  - J. S. Bach, Transcription Londeix Suite n. 1 Ed. Lemoine
  - R. Noda, Improvisation 1 Ed. Leduc
  - C. Debussy, Syrinx Ed. Jobert
  - H. Tomasi, Evocations Ed. Leduc
  - Piazzolla (adaptation C. Delangle) Tango Etudes Ed. Lemoine
- Possono essere presentati altri studi e altri brani di pari livello o superiore corrispondenti all'ambito formativo di riferimento

#### **ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – SASSOFONO**

1. Esecuzione di scale e arpeggi nei modi maggiori e minori (fino 4 alterazioni)
2. Uno studio tratto da M. Mule Dix-huit exercices ou études
3. Uno studio (melodico) tratto da W. Ferling 48 Etudes
4. Uno studio ritmico tratto da G. Senon, 16 études ritmique
5. Esecuzione di un brano dal repertorio sassofonistico con accompagnamento pianistico e/o un brano per sax solo (durata massima 15 minuti)
6. Lettura estemporanea e trasporto di un facile brano