



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

PRATICA PIANISTICA

OBIETTIVI

- Padronanza e precisione complessiva, uguaglianza e controllo del passaggio del pollice, velocità.
- Indipendenza delle dita, precisione ritmica, indipendenza delle mani e coordinamento motorio
- tecnica delle scale e arpeggi
- realizzazione della dinamica, dei segni di espressione e di articolazione
- padronanza nell'esposizione dei caratteri stilistici propri

TESTI DI RIFERIMENTO

- J.E Duvernoy Studi op.120
 - C. Czerny (Germer) studi Vol.1 (solo parte seconda)
 - E. Pozzoli 16 studi di agilità per le piccole mani, 24 studi di facile meccanismo, 15 studi facili per le piccole mani
 - S. Heller 25 studi op.46, 25 studi op.47
- o altri studi di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE

1. Scale per moto retto nei modi maggiori e minori fino a tre alterazioni e almeno nell'estensione di due ottave;
2. Arpeggi consonanti e dissonanti fino a tre alterazioni e almeno nell'estensione di due ottave;
3. Esecuzione di uno studio di facile meccanismo e di espressione e tecnica diversa (relativamente a caratteristiche indicate negli obiettivi) scelto tra due presentati dal candidato;
4. Esecuzione di un brano polifonico che richieda coordinamento delle mani in movimenti asimmetrici;
5. Esecuzione di una facile sonata o sonatina di autore classico;
6. Esecuzione di un brano di autore romantico, tardo romantico o moderno scelto tra due presentati dal candidato.