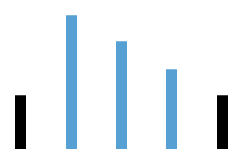


POMERIGGI MUSICALI 2010

lezioni-concerto di insegnanti ed allievi dei corsi superiori
dell'Istituto Musicale Sammarinese e
dell'Istituto Musicale Pareggiato "G.Lettimi" di Rimini



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE



concerti presso
Istituto Musicale Sammarinese

venerdì 26 marzo ore 18.45

MUSICA DA CONCERTO
Antonio D'Abramo - *pianoforte*
musiche di Haydn, Liszt

lunedì 29 marzo ore 18.00

GLI OTTONI DEL LETTIMI
Marco Bellini, Andrea Aste, Matteo Berardi,
Simone Conte, Alessandro Bodellini, Davide Fabbri,
Mattia Marcucci, Miloro Vagnini - *trombe*
musiche di Händel, Schubert, Purcell, Bach,
Mendelssohn, Von Weber, Piazzolla, Verdi

martedì 13 aprile ore 18.00

IL PIANOFORTE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
Gea Gasperoni - *pianoforte*
musiche di Franck, Bartók

lunedì 19 aprile ore 18.30

L'OPERA IN SALOTTO; L'OTTOCENTO ITALIANO
Paolo Fantini - *clarinetto*, Caterina Boldrini - *violino*,
Federico Mecozzi - *violino*, Lucia Solferino - *viola*,
Stefano Voce - *violoncello*, Davide Albini - *contrabbasso*
musiche di Rossini, Cavallini, Lovreglio

mercoledì 21 aprile ore 18.00

Teatro Concordia, Borgo Maggiore

ORCHESTRA DELL'ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE E
DELL'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G. LETTIMI"
G. Luca Gardini - *direttore*
musiche di Purcell, Händel, Mendelssohn, Anderson

lunedì 3 maggio ore 17.15

LA CHITARRA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
Emanuele Mussoni - *chitarra*
musiche di Castelnuovo Tedesco, Aguado

ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE
via O. Scarito, 33 - 47893 Borgo Maggiore
Repubblica di San Marino
tel 0549 883100 - info@ims.sm
www.ims.sm

concerti presso
Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"

giovedì 25 marzo ore 18.00

IL ROMANTICISMO IN SCHUMANN E CHOPIN:
DUE UNIVERSI MUSICALI PARALLELI
Paolo Wolfango Cremonte - *pianoforte*
musiche di Schumann e Chopin

mercoledì 7 aprile ore 18.00

L'OPERA IN SALOTTO: L'OTTOCENTO ITALIANO
Marco Torsani, Paolo Fantini - *clarinetti*
Fabrizio di Muro - *pianoforte*
musiche di Jancourt-Blancou, Carulli, Lovreglio, Cavallini, Bassi

giovedì 8 aprile ore 18.00

IL PIANOFORTE A 4 MANI
Laura Geri e Marina Gasperoni - *pianoforte a 4 mani*
musiche di Schubert, Brahms

lunedì 12 aprile ore 18.00

L'ESTETICA CHITARRISTICA DEL NOVECENTO
Emiliano Battistini, Claudio Olivieri - *chitarra*
musiche di Villa Lobos, Tansman, Britten

martedì 20 aprile ore 18.00

NOISES X: IL SASSOFONO E L'ELETTRONICA
Michele Selva - *sax*
Massimiliano Messieri - *live electronics*
musiche di Messieri, Maderna, Mefano, Rossè

venerdì 23 aprile ore 18.00

LA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE NELL'800
Maurizio Sciarretta - *violino*
Alessandro Maffei - *pianoforte*
musiche di Schumann, Faurè

lunedì 26 aprile ore 18.00

L'EVOLUZIONE DEL FLAUTO DAL BAROCCO AL NOVECENTO
Federica Frisoni, Giovanna Salvatori, Simona Agostini,
Michela Caparrini, Vanni Montanari, Gabriele Betti - *flauti*
musiche di Boismortier, Mozart, Schubert, Gossec,
Tcherepin

mercoledì 28 aprile ore 18.00

ORCHESTRA DELL'ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO "G. LETTIMI" E
DELL'ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE
G. Luca Gardini - *direttore*
musiche di Purcell, Händel, Mendelssohn,
Anderson

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G. LETTIMI"
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
via Asili Bandini, 27 - 57900 Rimini
tel 0541 786385 - lettimi@comune.rimini.it
www.istitutolettimi.it



Segreteria di Stato
per l'Istruzione e la Cultura,
l'Università e le Politiche Giovanili



AU PARQUETS
TRADIZIONALI E PREFINITI IN LEGNO MASSELLO

