

Monica Moroni



Nasce a Pesaro dove si diploma in Flauto e Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini”, Musicoterapia ad Assisi presso la Pro Civitate Christiana ed in Programmazione Neurolinguistica a Nizza presso la NPL International \ ISI – CNV.

Frequenta corsi di perfezionamento con i M° M. Ancillotti, A. Danesin, A. Vendramelli, H. Aisemderg, A. Lisi.

Come musicista suona in varie formazioni cameristiche ed orchestrali in Italia e nella Repubblica di S. Marino.

Nel 1985 partecipa in qualità di flauto di palcoscenico alla *prima mondiale* del “Maometto II” di G. Rossini al Rossini Opera Festival, edizione critica della Fondazione Rossini a cura di Claudio Scimone.

Nel 1986 vince il Concorso Internazionale di musica “Città di Stresa” con il “Trio Jolivet” di cui fa parte dall’1984 al 1990 e con il quale si esibisce in varie città italiane: Gorizia, Trieste, Molfetta, Melfi, Bologna, Pesaro, Colleferro, Macerata, ecc.

Docente presso l’Istituto Musicale Sammarinese dal 1987.

Dal 1997 si dedica alla ricerca musicoterapeutica.

Dal 1999 al 2005 ha collaborato come consulente musicoterapeutica presso il Servizio Minori della Repubblica di S. Marino.

Nel 2000 consegue con il gruppo di ricerca musicoterapica, il Premio Nazionale per la Ricerca promosso dall’A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiani Musicoterapisti) con la ricerca “*Il perimetro del setting*” a cui segue la pubblicazione sulla rivista specializzata “Musica & Terapia”. edizione Cosmopolis.

Nello stesso anno entra a far parte della *European Music Therapy Confederation* (dove risultano ufficialmente scritti 25 paesi europei), che è parte della *World Music Therapy Confederation*, rappresentando la Repubblica di San Marino.

Nel 2003 collabora come tutor alla stesura della laurea “La relazione sonora: Musicoterapia ed armonizzazione dell’handicap” discussa in quell’anno presso l’Università degli Studi di Padova della Facoltà di Psicologia ottenendo il massimo punteggio che una tesi poteva ottenere.

Nel 2003, sempre con lo stesso.

gruppo di ricerca, interviene come relatore al Convegno Nazionale dell’A.P.I.M. “*Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*” riconosciuto dal Ministero della Salute italiana, con la ricerca “*La clessidra sonora*” pubblicata negli atti del convegno, nella serie dei Quaderni di musica applicata Edizioni Pro Civitate Christiana.

Sempre nel 2003 è tra gli organizzatori dell’Anno Europeo del Disabile tenuto nella Repubblica di San Marino.

Nel 2004, in qualità di relatore è intervenuta nella conferenza *Le malattie psicosomatiche* organizzato dallo Studio Atlantide (San Marino), collaborando con lo stesso per la realizzazione del corso. Sempre in qualità di relatore è intervenuta alla conferenza *Ansie, paure, stress* organizzato dallo Studio Atlantide.

Dal 2004 si dedica allo studio ed al perfezionamento della letteratura di musica contemporanea del repertorio flautistico con M° A. Morini.

Dal 2005 si dedica all’attività solistica e cameristica in varie formazioni proponendo repertorio che spazia dal ‘500 al contemporaneo e moderno sia a S. Marino che in Italia.



Nel 2005 ha partecipato al Seminario Internazionale Musicale a Vasto con i docenti A.Morini, N.Mazzanti esibendosi in qualità di solista sia con il flauto che con l'ottavino.

Nel 2006 ha tenuto nella Repubblica di San Marino un concerto come solista, durante le manifestazioni del trentennale della fondazione dell'Istituto Musicale Sammarinese, esibendo in prima nazionale un programma che comprendeva brani raramente eseguiti e alcuni inediti, proponendo musiche che espongono l'ascolto della famiglia dei flauti al completo. Con questa esibizione si è affermata come unica interprete flautista completa per la Repubblica di San Marino, aggiungendosi ai pochi solisti in Italia che espongono e promuovono al pubblico musiche che spaziano dall'ottavino, al flauto in do, in sol, basso esistenti in Italia.

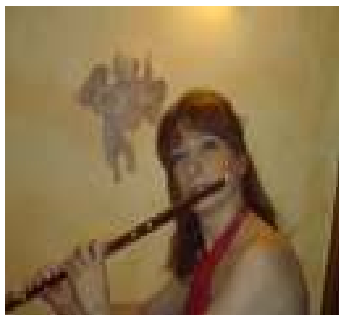
Dal 2006 espande la sua ricerca sonora affrontando lo studio del flauto barocco ed esibendosi sia come solista che in varie formazioni cameristiche.

Dal 2006 collabora con Faraeditore proponendo "reading di versi e musica".

Nel 2007 ha eseguito in prima assoluta "De Tempore" del compositore M.Montaguti per flauto basso.

Nel 2007 ha collaborato alla performance "design, architettura, musica, video, cinema, fashion, parole, radio in un happening nello spirito di John Cage" tenutosi a Rimini ed organizzato dalla associazione Giardini Pensili a cura di Roberto Paci Dalò. Sempre nello stesso anno ha partecipato anche a "Rimini Cartografie" con artisti riminesi organizzato dall'associazione Giardini Pensili, il patrocinio della Provincia di Rimini, del Comune di Rimini e con il sostegno dell'Assessorato al Turismo della Provincia di Rimini. Questo lavoro è stato pubblicato su internet e vede la flautista Monica intervistata come artista e tra le "Scuole Creative" come docente dell'Istituto Musicale Sammarinese.

Dal 2007 collabora con Maurizio Sciarretta fondando il duo Moroni- Sciarretta (flauto- violino); collabora anche con altri musicisti.



Moroni Monica
V.Giovanni da Lignano 21
47893 Borgo Maggiore (RSM)
cell.3356403590
email monicam@omniway.sm