



Segreteria di Stato per l'Istruzione,
la Cultura e l'Università



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

Istituto Superiore di Studi Musicali della Repubblica di San Marino

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Indirizzo interpretativo-compositivo

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTO E PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

1. 3 Studi scelti tra quelli di C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M. Clementi (Gradus ad Parnassum), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico.
2. Programma comprendente:
 - a) un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach
 - b) un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert
 - c) una o più composizioni significative tratte da quelle di F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secc. XIX e XX

(Le prove b, c dovranno avere una durata totale minima di 15 min.)