



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale della Repubblica di San Marino

*DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTO E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE*

DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTI A PERCUSSIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicaleStrumentista in formazioni orchestrali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - Strumenti a percussione

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I° ANNUALITA'			II° ANNUALITA'			III° ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Teoria della musica	C	18	3	E						
				Ear training	C				18	3	E			
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	15	Teorie e Tecniche dell'armonia I	C	36	6	E						
				Teorie e Tecniche dell'armonia II	C				18	3	E			
				Analisi delle forme compositive I	C				18	3	ID			
				Analisi delle forme compositive II	C							18	3	E
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	6	Pratica pianistica I	I	18	3	E							
			Pratica pianistica II	I				18	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	18	Storia e storiografia della musica I	C	36	6	E						
				Storia e storiografia della musica II	C				36	6	E			
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							36	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	L	45	3	ID						
TOTALE			48			153	21	4	108	18	4	54	9	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 Strumenti a percussione	21	Prassi esecutiva e repertori I	I	36	21	E						
			24	Prassi esecutiva e repertori II	I				40	24	E			
			24	Prassi esecutiva e repertori III	I							40	24	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 Esercitazioni orchestrali COMI/03 Musica da Camera	9	Formazione orchestrale	C	54	3	ID	54	3	ID	54	3	ID
				Musica da camera	G				18	3	ID	18	3	E
TOTALE			84			90	24	1	112	30	1	112	30	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 Strumenti a percussione	15	Prassi esecutiva e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	I	18	3	E	24	6	E	24	6	E
TOTALE			15			18	3	1	24	6	1	24	6	1

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C				18	3	ID			
TOTALE			3			0	0	0	18	3	0	0	0	0

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Corsi, laboratori o stage a scelta			6			6			6	
TOTALE			18			0	6	0	0	6	0	0	6	0

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E PROVA FINALE	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	3		C	18	3	ID						
	Prova finale		9	Prova finale								14	9	E
TOTALE			12			18	3	0	0	0	0	14	9	1

TOTALE			180			279	57	6	262	63	6	204	60	6
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

* LEGENDA

C = Lezione collettiva

I = Lezione individuale

L = Laboratorio

G = Lezione d'insieme o di gruppo

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108, 60% di 180)	132
---	-----

	Totale	I anno	II anno	III anno
Ore	745	279	262	204
Esami	18	6	6	6
CFA	180	57	63	60